



# FESTIVAL BERLIOZ

17 AOÛT – 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2024

LA CÔTE  
SAINT-  
ANDRÉ  
– ISÈRE

Une jeunesse  
européenne

## Une jeunesse européenne

La jeunesse européenne serait-elle romantique ? À suivre les médias, elle serait sans espoir, sans projet et sans avenir, jeunesse post-covid, éco-anxieuse ou dépressive, incapable d'envie et de vie, telle que celle décrite par Musset dans *La Confession d'un enfant du siècle*, en 1836 : « *Un sentiment de malaise inexprimable commença alors à fermenter dans tous les cœurs jeunes. [...] Il n'en était pas un qui, en entrant chez lui, ne sentit amèrement le vide de son existence et la pauvreté de ses mains* ». Ou encore : « *Ce fut comme une dénégation de toutes choses du ciel et de la terre, qu'on peut nommer désenchantement, ou, si l'on veut désespérance ; comme si l'humanité en léthargie avait été crue morte par ceux qui lui tâtaient le pouls.* » Mots troublants aux échos contemporains, rappelant que le romantisme n'est pas fait de belles histoires, de préférence à l'eau de rose, mais plutôt de pensées rouge sang et noir charbon, expressions d'un profond malaise existentiel, dans une Europe bouleversée par la révolution industrielle, la fin des structures classiques (même en musique), les bouleversements politiques et les crises économiques d'une période post-révolutionnaire où « *l'hypocrisie est morte ; on ne croit plus aux prêtres / Mais la vertu se meurt, on ne croit plus à Dieu* » – toujours Musset.

Mais Berlioz n'aimait pas Musset – trop d'absinthe, trop d'ivresse, trop de sauvagerie, sans doute trop d'échecs aussi chez le poète pour espérer l'amitié du compositeur – et se contentait d'admirer son talent. D'ailleurs Berlioz, qui ne manquait ni de sauvagerie, ni de talent, ni d'échecs lui-même, était assez sévère avec les artistes maudits (il en est de même avec Gautier, à qui l'on doit les poèmes des *Nuits d'été*). Sans doute trop solitaire pour s'agiter dans les salons – comme celui de George Sand, fréquenté par les romantiques – où l'on sublimait le malheur. Sans doute trop bipolaire – ses excès sont documentés – pour se complaire durablement dans la mélancolie. Car si Berlioz se plaignait de son temps, de ses gouvernants, de ses infortunes, de la vie précaire et agitée de la musique en Europe, « *dont les paroles prophétiques ne sont point écoutées et qui lève au ciel ses yeux, ses yeux seuls, car ses mains sont retenues par des chaînes* », il ne cessait jamais de s'exalter, de s'emporter, de désirer et d'espérer en l'art comme s'il s'agissait d'une divinité qui pourrait nous sauver. Si tant est que nous – autres, Européens, y mettions un peu plus d'enthousiasme ! Car « *nous aurons beau faire en Europe, nous serons toujours distancés par les enthousiastes du nouveau monde, qui sont aux nôtres comme le Mississippi est à la Seine* » ironisait Berlioz. « *Nous autres vieux Européens, usés, blasés, sans flamme et sans amour de l'art* », s'indignait-il aussi, dénonçant « *l'ennui européen* », comme nous pourrions aujourd'hui dénoncer le manque d'intérêt pour une Union européenne que le Royaume-Uni a choisi de quitter mais qui laisse sa porte fermée à l'Ukraine et d'autres pays qui rêveraient d'en être. Car l'Europe fait encore rêver, il ne faut pas l'oublier, et la jeunesse rêve encore, il ne faut pas en douter : les romantiques d'aujourd'hui récolteront le blé sur leurs terres brûlées...

C'est avec cet espoir, dans un grand souffle symphonique, que nous avons construit pour vous cette programmation ouverte sur l'Europe (et sans Brexit pour ne pas nous passer de nos amis Anglais !), fidèle à l'enthousiasme de Berlioz, avec de jeunes musiciens fantastiques et des marraines et parrains aux mains d'or, qui ont gardé leurs cœurs d'enfants...

**Bruno Messina**

Directeur du Festival Berlioz

## I SAMEDI 17 AOÛT

### Ouverture du Festival au Château Louis XI

Animations musicales, métiers anciens, jeux pour  
petits et grands...

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 25 €

### Berlioz fait son cinéma !

Orchestre de la B. Oz Academy  
Orchestre Symphonique Universitaire  
de Grenoble

Patrick Souillot, direction

Œuvres de A. Newman, E. Morricone,  
F. Lai, J. Williams, J. Kander, H. Zimmer,  
A. Lloyd Webber, R. Djawadi, L. Göransson,  
J. Barry, V. Cosma, H. Berlioz

## I DIMANCHE 18 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Philippe Bianconi - Clément Lefebvre 1/3

Philippe Bianconi, piano  
Clément Lefebvre, piano

Œuvres de M. Ravel

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre Français des Jeunes 1/2

Michael Schönwandt, direction  
Elisabeth Leonskaja, piano

L. Dallapiccola, *Piccola musica notturna*  
L. van Beethoven, *Concerto pour piano n°5*  
« L'Empereur »  
H. Berlioz, *Symphonie fantastique*

## I LUNDI 19 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Philippe Bianconi - Clément Lefebvre 2/3

Philippe Bianconi, piano  
Clément Lefebvre, piano

Œuvres de M. Ravel

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère

Les Siècles

François-Xavier Roth, direction  
Victor Julien-Laferrère, violoncelle

H. Berlioz, *Ouverture des Francs-Juges*  
C. Saint-Saëns, *Concerto pour violoncelle n°1*  
M. Ravel, *Alborada del Gracioso ; Rapsodie Espagnole ;*  
*Boléro*

## I MARDI 20 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Philippe Bianconi - Clément Lefebvre 3/3

Philippe Bianconi, piano  
Clément Lefebvre, piano

Œuvres de M. Ravel

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre Symphonique des Jeunes d'Ukraine

Oksana Lyniv, direction  
Simon Trpčeski, piano

H. Berlioz, *Grande Ouverture du Roi Lear*  
C. Saint-Saëns, *Concerto pour piano n°2*  
Z. Almaschi, *Maria's city*  
R. Schumann, *Symphonie n°1*  
« Le Printemps »



## I MERCREDI 21 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Duo Fouchenneret

Pierre Fouchenneret, violon  
Théo Fouchenneret, piano

Œuvres de B. Bartók

21h/ Château Louis XI,

La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre de Chambre de Lausanne

Renaud Capuçon, direction, violon

W. A. Mozart, *Rondo* pour violon et orchestre

L. van Beethoven, *Symphonie* n°2

W. A. Mozart, *Adagio* pour violon et orchestre

L. van Beethoven, *Symphonie* n°3 « Héroïque »

## I JEUDI 22 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Italia in Musica

Vittorio Forte, piano

Œuvres de D. Scarlatti, M. Clementi,

O. Respighi, G. B. Pergolesi,

V. Bellini / A. Fumagalli,

G. Donizetti / T. Leschetizky,

G. Martucci

21h/ Château Louis XI,

La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Appassionato

Mathieu Herzog, direction, alto

Marina Viotti, mezzo-soprano

H. Berlioz,

*Ouverture Le Corsaire*

*Les Nuits d'été*

*Harold en Italie*

## I VENDREDI 23 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Contes Lyriques

Vittorio Forte, piano

Œuvres de F. Chopin, N. Medtner,

S. Rachmaninov / E. Wild

21h/ Château Louis XI,

La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Paris Mozart Orchestra

Olha Dondyk, Katharina Morin,

Bar Avni, direction (lauréates du concours La Maestra)

Claire Gibault, direction

J. Brahms, *Danses hongroises*

F. Schubert, *Symphonie* n°8 « Inachevée »

A. Dvořák, *Symphonie* n°9

« Du Nouveau Monde »

## I SAMEDI 24 AOÛT

### Saint-Antoine L'Abbaye

17h/ Église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye

– De 1 à 20 €

### Les Années de pèlerinage

Roger Muraro, piano

F. Liszt, *Les Années de pèlerinage*

Premier livre

Deuxième livre

Panier-repas des Pèlerins

(sur réservation, achat auprès de la billetterie du Festival)

21h/ Église abbatiale de Saint-Antoine-l'Abbaye

– De 1 à 50 €

### Via Crucis Spirito

Nicole Corti, direction

Roger Muraro, piano

F. Liszt,

*Les Années de pèlerinage*, Troisième livre

*Via Crucis*



## I DIMANCHE 25 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Éric Lacrouts - Jean-Baptiste Fonlupt

Éric Lacrouts, violon  
Jean-Baptiste Fonlupt, piano

Œuvres de F. Schubert,  
C. Saint-Saëns, G. Fauré

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Le Cercle de l'Harmonie

Chœur de Chambre de Namur

Jérémie Rhorer, direction  
Jodie Devos, soprano  
Valentina Stadler, mezzo-soprano

L. van Beethoven, *Symphonie n°6 « Pastorale »*  
F. Mendelssohn, *Le Songe d'une nuit d'été*

## I LUNDI 26 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Trio George Sand

Virginie Buscaill, violon  
Diana Ligeti, violoncelle  
Anne-Lise Gastaldi, piano

Œuvres de F. Liszt, G. Mahler, C. Saint-Saëns,  
F. Schubert, L. van Beethoven, R. Wagner

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre de Chambre de Bâle

Antonio Vinales, concertmaster  
Hélène Grimaud, piano

F. Hensel-Mendelssohn, *Ouverture en do majeur*  
L. van Beethoven, *Concerto pour piano n°4*  
E. Mayer, *Symphonie n°5*

## I MARDI 27 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Robin Michael - Jean-François Heisser

Robin Michael, violoncelle  
Jean-François Heisser, piano

Œuvres de G. Fauré, P. Dukas, H. Berlioz,  
C. Saint-Saëns

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### ADDA Simfònica Alicante

Josep Vicent, direction  
Stefanie Iranyi, mezzo-soprano  
Ginesa Ortega, chant flamenco  
David Romero, danse flamenco

N. Rimski-Korsakov, *Capriccio Espagnol*  
H. Berlioz, *Cléopâtre*  
M. de Falla, *El Amor Brujo (L'Amour sorcier)*  
A. Márquez, *Danzón n°2*

## I MERCREDI 28 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Suzana Bartal

Suzana Bartal, piano

Œuvres de F. Liszt, C. Debussy

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre Français des Jeunes 2/2

Kristiina Poska, direction  
Elisabeth Leonskaja, piano

H. Berlioz, *Ouverture de Benvenuto Cellini*  
P. I. Tchaïkovski, *Concerto pour piano n° 2*  
R. Schumann, *Symphonie n°3 « Rhénane »*

## I JEUDI 29 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Marc Coppey - François Dumont

Marc Coppey, violoncelle  
François Dumont, piano

Œuvres de F. Chopin, G. Fauré

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre Symphonique de la Radio-Télévision Croate

Pascal Rophé, direction  
Nelson Goerner, piano

V. Lisinski, Overture de *Porin*  
S. Rachmaninov, *Rhapsodie sur un thème de Paganini*  
R. Strauss, *Aus Italien*

## I VENDREDI 30 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Récital Stéphanie-Marie Degand Marie-Josèphe Jude

Stéphanie-Marie Degand, violon  
Marie-Josèphe Jude, piano

Œuvres de L. van Beethoven,  
C. Schumann, J. Brahms

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Chœur et Orchestre du NFM de Wrocław

Paul McCreesh, direction  
Lionel Sow, chef de chœur  
Anna Stephany, mezzo-soprano, Marie  
Benjamin Appl, baryton, Joseph  
Ashley Riches, baryton, Un père de famille  
Neal Davies, baryton-basse, Hérode  
Laurence Kilsby, ténor

## I SAMEDI 31 AOÛT

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Chœur du NFM Wrocław

Lionel Sow, direction

Œuvres de H. Górecki, K. Penderecki, P. Hersant,  
H. Distler, J-S. Bach, M. Reger

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### Orchestre de l'Opéra national de Lyon

Daniele Rustioni, direction

M. Ravel, *Daphnis et Chloé*,  
pages symphoniques  
H. Berlioz, *Roméo et Juliette*,  
pages symphoniques

## I DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

17h/ Église de La Côte-Saint-André – De 1 à 20 €

### Yes It Is !

Spirito  
Jeune chœur symphonique  
Jeune chœur d'Auvergne

Nicole Corti, direction

Œuvres de H. Berlioz, The Beatles, G. Kahane

21h/ Château Louis XI,  
La Côte-Saint-André – De 1 à 65 €

### London Symphony Orchestra

Kaunas State Choir

Sir Antonio Pappano, direction  
Bertrand Chamayou, piano

H. Berlioz, *Le Carnaval Romain*  
R. Strauss, *Burlesque* pour piano et orchestre  
G. Holst, *Les Planètes*



# rendez-vous gratuits

Programme détaillé sur : [www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com)

## | Musique

### SOUS LA HALLE

#### Les soirs à 19h

Harmonies, ensemble de tambours et batteries-fanfaires proposent des concerts gratuits sous la Halle médiévale de La Côte-Saint-André.

### APÉROCONCERTS

#### Dans les médiathèques de Bièvre Isère Communauté

Afin de favoriser les échanges avec les artistes, le Festival vous propose des concerts-rencontres dans le réseau des médiathèques de Bièvre Isère Communauté.

### LA TAVERNE

#### Tous les soirs après les concerts au Château Louis XI

La Taverne invite à prolonger la soirée entre amis autour d'un verre et d'une assiette de produits locaux, au son des musiques traditionnelles et populaires venues de Naples et du Portugal.

## | Exposition

### MUSÉE HECTOR-BERLIOZ

Chaque année, le Festival Berlioz et le Musée départemental Hector-Berlioz s'associent pour proposer une exposition temporaire au cœur de la programmation du Festival.

[www.musee-hector-berlioz.fr](http://www.musee-hector-berlioz.fr)

## | Conférences et rencontres

Afin de mettre en lumière certains aspects de la programmation, le Festival propose chaque année des conférences et rencontres avec les plus grands spécialistes de leurs domaines.

## | Radio

### FRANCE BLEU ISÈRE

France Bleu Isère est partenaire privilégié du Festival Berlioz 2024. Du 17 août au 1<sup>er</sup> septembre, retrouvez des interviews et émissions spéciales à la radio et sur : [www.francebleu.fr/isere](http://www.francebleu.fr/isere)

### RADIO CLASSIQUE

Radio Classique accompagne le Festival Berlioz 2024 : des concerts symphoniques sont à retrouver sur les ondes et en ligne : [www.radioclassique.fr](http://www.radioclassique.fr)



PROGRAMME COMPLET ET RÉSERVATIONS  
[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com)

# réservez vos places

## | Pass et places à l'unité

### EN LIGNE

www.festivalberlioz.com  
(Paiement sécurisé par CB)

### PAR TÉLÉPHONE

04 74 20 20 79  
Aux horaires d'ouverture de billetterie.  
(Paiement sécurisé par CB)

### SUR PLACE

Aux horaires d'ouverture de billetterie.

## À L'ENTRÉE DES CONCERTS

Une heure avant le début des concerts.  
Les billets réservés doivent être retirés au plus tard  
20 minutes avant le début du concert.

### HORAIRES DE LA BILLETTERIE

38, place de la Halle  
38260 La Côte-Saint-André  
Du mardi au vendredi : 10h - 13h / 14h - 18h  
Le samedi : 10h - 13h  
Horaires spécifiques du 16 août au 1<sup>er</sup> septembre :  
Tous les jours de 9h à 20h

Le Festival Berlioz ne pourra être tenu responsable des éventuelles modifications de programme ou de distribution.

Licences : 1-2022-010256 / 2-2022-010254 / 3-2022-010255

Directeur de la publication : **Bruno Messina**

Création picturale et conception graphique : **Juliette Villard**

